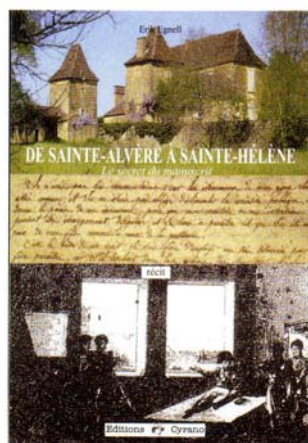


LE JOURNAL DU PÉRIGORD

De Sainte-Alvère à Sainte-Hélène



Erik Egnell raconte une aventure qui a occupé deux ans de sa vie. Une histoire qui débute au cœur de la Dordogne, aux confins des Périgord pourpre et noir, avec l'héritier d'une vieille famille rencontré par hasard et qui a découvert chez lui un étonnant manuscrit, le récit de sa vie par Napoléon Bonaparte enfermé dans sa prison océane. Voici l'auteur face à un manuscrit venu de Sainte-Hélène, un texte de quarante pages, inédit et avec ce point d'interrogation. Qui l'a écrit ? Erik Egnell qui s'est longuement penché sur la période Napoléonienne entend lever le secret et, tout au long des pages se dessi-

ne un mystère, une sorte de fruit défendu ressurgi du fonds d'une malle, d'un grenier où il ne s'était qu'assoupi. Ce récit oscille entre le roman policier et l'insatiable labeur de l'historien qui veut toujours dépasser les frontières de la connaissance. De "Sainte-Alvère à Sainte-Hélène", l'auteur tente de faire le point sur une véritable énigme de deux siècles et nous invite à retrouver le père de la France moderne dans le secret de son cœur, tel qu'un génial paparazzi de l'époque, à qui l'intellect tenait lieux de caméra, nous l'a restitué. Passionnant.

• *De Sainte-Alvère à Sainte-Hélène*, d'Erik Egnell, Éditions Cyrano, 250 pages, 22 €.