



Un jardin sur l'Eyraud

La poésie est au cœur de cet ouvrage qui porte bien son nom, puisque Carole Turschwel, Libournaise ayant suivi son mari en Périgord, évoque vingt ans de poésie. L'auteur porte un regard amusé ou plein de tendresse sur la vie et s'autorise toutes les émotions, ce qui en constitue un attrait indéniable. Parfois, le registre est en effet douloureux et grave, comme en page 73 "A Guillaume mon fil". Pour sûr, la force de cet ouvrage, se situe aussi dans les commentaires posés en bas de nombreuses pages et qui permettent de comprendre dans quel état d'esprit était Carole Turschwel lorsqu'elle écrivait son poème. Ainsi, avec "Attention les yeux", elle reconnaît « *ne jamais écrire à l'époque de poèmes d'amour* », car « *je craignais de tomber dans les griffes de la mièvrerie* ». Qu'elle se rassure. Elle a largement évité le piège. Dans tous ses sujets, la pluie, la liberté, le parfum, les arbres, la nature, le doute, l'amour, la tristesse, autrui, le rêve... la plume de l'auteur est enlevée, offrant un régal de lecture et de réflexions.

Un jardin sur l'Eyraud, Vingt ans de poésie (1989-2009). Carole Turschwel. Éditions Cyrano.